

Verzeichnis
der zitierten real existierenden
sowie der jederzeit noch möglichen
Literatur

Herbert Achternbusch im Gespräch in: Das Erste online – Kulturmagazin, 30. 8. 1998.

Wolfgang Bauer im Gespräch mit Walter Famler. In: du 12/1994.
Gottfried Benn, Gesammelte Werke 1, Gedichte, hrsg. v. Dieter Wellershoff, Limes 1960.

Harold Bloom, *Me, a Good Bottle of Amontillado and Naomi Wolf*. Yale Academic Press (s. d.).

Bernd Bohrer et al., »Sufferän ist ...«. Staatsrechtliche Anleihen in der Münchner Forschungsrhetorik. Studien zur sprachlichen Sublimation einer nicht-medizinischen Anwendung von Alkohol, Klein-Müntefering 2001.

Bertolt Brecht, Tagebuch 7. März 1921; zit. nach Marbacher Magazin 72/1995.

Aurelia Bronfen, Ich war Aura. Über meinen Stammgast Walti B., Tachles Media Inc. PoD, ca. 1996.

Raymond Carver, Wovon wir reden, wenn wir von Liebe reden, BTV. *Chicago Historical Society*, Science, Vol. 304, Issue 5668, 215–216, 9. April 2004.

Andante Conmoto, Hamlet und Wermut. Utopien einer ganzheitlichen Kultur im Werk von Herzmanovsky-Orlando, Affoltern 2003.

Jacques Derrida, Die Aporien der Gabe, Merve 2007.
Deutsche Forschungsgemeinschaft, »Ehrenkodex für gutes wissenschaftliches Arbeiten«, 1997.

Umberto Eco, Das Foucaultsche Pendel, übersetzt von Burkhard Kroeber, Carl Hanser Verlag.

– *ders.*, Whiskey auf Leiter, such nicht lang weiter. In: Suchsysteme in norditalienischen Privatbibliotheken unter besonderer Berücksichtigung des zielgerichteten Einsatzes von Bibliotheksleitern, Hilversum 2002.

– *ders.*, Controlling my books with a little help of my friend W., in: Eco-Adventure Tours, Malt Press.

Eugen Egner, Der Universums-Stulp, Haffmans 1993.

Walter Famlar, Bier und Wurscht. Prolegomena zur Genese der Toleranz im Alten Europa (nicht erschienen).

– *ders.*, Wahrheitsmomente des Literarischen (Reihe club poétique).

Günter Bruno Fuchs, Langsam erhebt sich die Theke, Erstdruck unbekannt.

– *ders.*, Die Wahl, Friedrichshagen oder sonstwo 1960 (Privatdruck).

Rolf G., Notariell beglaubigte vertrauliche Mitteilung über das diesjährige Orthopädietreffen, o. O., o. J.

Robert Gernhardt, Wörtersee, Zweitausendeins 1981, S. 51.

Robert J. Gernhardt / F. W. Bernstein / F. K. Waechter: Die Wahrheit über Arnold Hau, Zweitausendeins 1974.

Don Glass (Hg.): Das neue What's what. Naturwissenschaftliche Plaudereien, dtv 1996.

Gustl Glöttvogl, Das Drama des begabten Juristen, Frankfurt a. M. 2003.

Gustl Glöttvogl (Hrsg.), Carl Schmitts Entwürfe. »Sufferän IV/1922«, (OH-Leder m. Rückenvergoldung. Orig.-Pappschuber mit Rückenschild), Hoffmanns (angekündigt).

Donald W. Goodwin, Alkohol & Autor, Edition Epoca 1995.

Thomas Gottschalk, Gurkenlaster als notwendiger Widerstand für den werdenden Künstler. Was mir Daniel am Krankenbett anvertraute, DVA 2004.

Ulla Hahn, Herz über Kopf, Stuttgart 1981.

Arnold Hau, Wie ich Sokrates wieder fand, Burgwedel 1998.

A. Haverkamp, B. Menke, B. Vinken (Hrsg.), Stigmata und Poetiken der Körperinschrift, Dassel a. d. U. (i. Vb.); Bd. 2: Das Flaschenetikett als Schauplatz einer korporal, figural und mimetisch lesbaren Präsenz. Fulsbüttel (i. Vb.).

Hubert Hefel, Apodiktik als Zufallsprodukt? Stilfragen zu Michael Krügers Essayistik im Lichte unserer Werbestrategien. In: Aufperlungen. Jahrbuch des deutschen Champagner-Handels, 2006 (im Druck).

Fritz von Herzmanovsky-Orlando, Prinz Hamlet der Osterhase oder »Selawie« oder Baby Wallenstein, in: Sämtliche Werke in drei Büchern bei Zweitausendeins (Bd. IV, Dramen, herausgegeben von Klaralinda Kircher).

Alfred Hitchcock, »Umstrichen vom schreienden Stare«, My filmish roots in Kraut-Poetry, Dignity Press 1972.

Bohumil Hrabal, Ein Heft ungeteilter Aufmerksamkeit, Frankfurt a. M. 1997.
– *ders.*, Ich habe den englischen König bedient. Frankfurt a. M. (o. J.).
<http://www.thecemeteryproject.com/graves/poe-edgar-allan.htm>
Richard Huelsenbeck, unbekannte Quelle; schwedische Fassung unter dem
Titel »Världens ände«, davon die von S. Google erstellte englische Version.

Janet Jackson / Justin Timberlake, Bra-Ha-Ha. Von der textilen Fehlfunktion
zum Nippelgate, Houston 2004.

Alfred Jarry, Die Liebe auf Besuch. Deutsch von Eugen Helmlé, Verlag Klaus
G. Renner 1983.

Wenedikt Jerofejew, Die Reise nach Petuschki. Aus dem Russischen von Nata-
scha Spitz, Piper 1978.

Alfred Kerr, Es sei wie es wolle, Es war doch so schön!, Berlin 1927.

Helmuth Krausser, Februar, Belleville 2002.

– *ders.*, März, Belleville 2003.

Kurt Krenn et al., Surregibimus. Second-Hand-Ivresse statt Koma-Saufen.
Der gute Hirte, St. Pölten 2006.

Volker Kriegel, Wie sich das nackte Schaf mal schwer gehen ließ. In: Manch-
mal ist es besser, man sagt nix, Haffmans 1998.

Jaroslav Krzmeč, Das »Wir« als Wille und Vorstellung. Marginalien zur Abs-
tinenzsuggestion bei Dichtern und Weinhändlern. In: Anonyme Teetrinker
in Zusammenarbeit mit E. Herhaus (Hrsg.): Was vom Tage übrig bleibt.
Kröver Symposien (o. J.).

Daniel Küblböck, Meine gesammelten Schrumpfhäikus, Echterdingen-Lein-
felden 2004.

Philipp Larkin, »Sympathy in White-Major«. Übersetzung von Ulrich Horst-
mann. In: Marburger Forum, Jg. 2, (2001), Heft 4.

Malcolm Lowry, Early in the Morning. Tarasco-under-the-Volcano, o. J.

Bitte achten Sie auf den folgenden Werbeblock ...

Litzelstetter Libellen (in diesem Buch nicht zitiert, jedoch richtungweisend für das innere Format der Studie:

Anton Haller, Das Similaun-Syndrom / OECCI HOMO. Von der Entdeckung der Gletschermumie zum transdisziplinären Forschungsdesign. Litzelstetter Libellen. Ziemlich Neue Folge (ZNF) Nr. 1, Libelle, ISBN 3-909081-54-1.

Halfär / Schneider (Hrsg.), Das Germknödel-Paradigma / DE ARTE GERMOECOLOGIAE. Der yeast-dumpling-approach als Subsistenzmedium sozialökologischer Forschung. Litzelstetter Libellen. Ziemlich Neue Folge (ZNF) Nr. 3, Libelle, ISBN 3-909081-25-8.

Hans Dieter Mummendey, Das Eckzahn-Experiment / DE VAMPYRIS. Auf dem Wege zu einer sozialen Psychophysiologie des akuten vampirischen Aktes. Litzelstetter Libellen. Ziemlich Neue Folge (ZNF) Nr. 5, Libelle, ISBN 3-909081-63-0.

Heesterbeek / van Neerven / Schellinx, Das Fegefeuer-Theorem / DE PURGATORIO. Eschatologische Axiomatik zum transorbitalen Sündenmanagement. Litzelstetter Libellen. Ziemlich Neue Folge (ZNF) Nr. 2, Libelle, ISBN 3-909081-55-X.

Georges Perec, Das Soprano-Project / DE IACULATIONE TOMATONIS (in cantatricem). Experimental demonstration of the tomatotopic organization in the soprano (Cantatrix sopranica L.), englisch/deutsche Ausgabe. Litzelstetter Libellen. Ziemlich Neue Folge (ZNF) Nr. 4, Libelle, ISBN 3-909081-26-6

Thelma L. Shapiro, Das Dinosaurier-Dilemma / DE DULCIBUS SAURIS. Wissenschaftliches Großtier-Recycling als Paradigma multikultureller Forschung. Litzelstetter Libellen. Ziemlich Neue Folge (ZNF) Nr. 6, Libelle, ISBN 3-909081-66-5.

Heider / Laßmann / Rotis, Synergien im Stau / DE STAGNATIONE. Postprofessionelles Risikomanagement beim Funktionsübergang von flüssigem Stand zum stockenden Verkehr. Litzelstetter Libellen. Ziemlich Neue Folge (ZNF) Nr. 7, Libelle, ISBN 3-909081-72-X.

John Hulme, DE TRANSLATIONE NURSERY-RHYMES. Von den schwindelerregenden Möglichkeiten referentieller Verirrung im älteren angelsächsischen Liedgut. Litzelstetter Libellen. Ziemlich Neue Folge (ZNF) Nr. 9, erweiterte Neuausgabe, Libelle, ISBN 3-909081-46-0.

Lehner / Meran / Möller, DE STATU CORRUPTIONIS. Entscheidungslogische Einübungen in die Höhere Amoralität. ISBN 3-922305-01-6.

Alexander Mehlmann, DE SALVATIONE FAUSTI. Die Wette zwischen Faust und Mephisto im Lichte von spieltheoretischem Calcül und neuem Operational Research, englisch/deutsch, ISBN 3-922305-39-3.

Wiard Raveling, Die Bungu-Bukolik / DE CASU MORO. Blgasu, Blgasu, Blgasu: Innerafrikanische Avantgarde im Focus transeuropäischer Sprachwissenschaft. Litzelstetter Libellen. Ziemlich Neue Folge (ZNF) Nr. 8, Libelle, ISBN 3-909081-79-7.

John Hulme, DE INVENTIONE CANTUS volx. Poetische Grundlagentexte aus der Frühgeschichte der deutsch-französischen Cohabitation. ISBN 3-922305-47-4.

Scholares Trebeisis, DE OECONOMIA INTERGALACTICA. Von schnellen Volkswirtschaften, kosmischen Handelshemmnissen und extraterrestrischer Kapitalflucht. ISBN 3-922305-40-7.

Ende der einkaufberatenden Passage ...

Thomas Mann, Tagebücher 1946–1948, hrsg. v. Inge Jens, Frankfurt 1989.

Johann Nestroy, Die schlimmen Buben in der Schule (Budapest/Prag, o. J.).

Harold Norse, Mémoires d'un ange bâtard. 50 ans de vie littéraire et érotique, Editions de Rocher 1989.

Henri Nouwen, Nach Hause finden, Herder Verlag (o. J.).

Urs Nüssli, Evocative Germanismen im Postfellatiodiskurs ausübender Lyriker des 20. Jahrhunderts. Studien zur Oral History der Martini-Rezeption. PoD-Verlag 2001.

Andreas Okopenko, Lexikon einer sentimental Reise zum Exporteurtreffen in Druden, zitiert nach der Ausgabe Wien 1996.

Fernando Pessoa, »Buch der Unruhe«, Übersetzung von Inés Koebel, Ammann Verlag.

Bernard Pivot, Le métier de lire. Réponses à Pierre Nora. Le débat, Gallimard. 1990.

Postmortaler Initiativkreis Dorlamm (PMD), hektographiertes Blatt, o. J.

Pius Räuschle, »Mostvergorenheit«. Zur semantischen Genese von Blähworten in Lasker-Schülers Lyriksprache, Affeltrangen 1993.

R. M. Rilke, Duineser Elegien (Handexemplar für Eberhard Graf Schlottenkamp-Abromovscky).

Peter Rühmkorf, Tabu I, Rowohlt 1995.

Leopold von Sacher-Masoch, Venus im Pelz, 27. Aufl., o. O.

Salud y Pesetas, o. O., 1955.

Frank Schirrmacher, Der Methusalem-Komplex, München 2004, 327. Aufl.

Arno Schmidt, Zettels Traum, Frankfurt/M. 1970.

Jörg Schröder, *Barbara Kalender*, Schröder erzählt, Fuchstal-Leeder, 8. Folge, »Drei Eier«, 1. Druck 1992.

Frank Schulz, Morbus Fonticuli oder: die Sehnsucht des Laien, Eichborn 2002.

Peter Sloterdijk, Meine ungedruckten Leserbriefe, Schloss Elmau Press.

- ders., Sphären III. Schäume, Suhrkamp 2004.

Gilbert Sorrentino, Nehmen wir an, dass es wirklich stimmt. Übersetzt von Joachim Kalka, Maroverlag 1993.

Johanna Spyri, Heidi kann brauchen, was es gelernt hat, Perthes 1881.

Alan Turing, On computable Numbers with an Application to the Entscheidungsproblem. In: Proceedings of the London Mathematical Society, series 2, 42, 1936–37.

US-Department of Homeland-Security, Against Reading, even in Subways. Washington 2001.

Boris Vian, Der Schaum der Tage. Deutsch von Antje Pehnt, durchgesehen von Klaus Völker, Zweitausendeins 1979.

François Villon, Frères humains, qui après nous buvez, Nuit-Saint-Georges 2005.

Perpetua Waaghäusel, Gewichtsprobleme bei leseunfähigen Spätakademikern. Mit einem Anhang diätetischer Cocktails in Loseblattsammlung, München 2002.

Tom Waits, Warm Beer, Cold Women, BoFrost Publ.

- Martin Walser*, Der Augenblick der Liebe, Rowohlt 2004.
 – ders., Die Verhaltung von Nichts, Rowohlt ca. 2006.
Juliane Wending, Sonnenbrand in Westerland, Sylt o. J.
Joseph von Westphalen, Das Leben ist hart. Über das Saufen, erw. Neuausgabe, München 1995.
Rainer Widrspruch, Wirtshausrechnungen im Wallis 1900–1925. Materialien zu einer subkutanen Geschichte dichterischer Inspiration, Edenkoben 2004.
Rabindranath V. Wiesheu: »Cremiger Weltschmerz«. Erfundene Likörsorten in Ulla Hahns frühen Gedichten? PoD-Verlag 2007.
Willi Winkler, »Knochenlose schwere Hand auf Schenkelinnenseite«, DIE ZEIT, 26. 2. 2004.
 – ders., »Diederichsen, Halt den Sabbel!«, SZ 15. 3. 2003.
Gerhard Wolf, Beschreibung eines Zimmers, 4. erw. Aufl., Union Verlag 1981.
Naomi Wolf, »I was not amused«. Schenkelgrabsching – Trial and Error in the early Eighties, Wimbledon 2003.
- Xin Quo*, Eichendorff as the Begründer of Sommernacht-Travelling and his Reception in the Zinke-Poetry of Berlin (West), Shanghai University Press 1988.
- Ursula Zibarth*, Hernach, Wallstein 2001.
Carl Zuckmayer, Cognac-Vögel. In: Marbacher Magazin 71/1995.
Martin Zürn, The flying Jockey, (ins Deutsche gebracht unter dem Titel »Bleibtreu« von M. Zöllner).